

Analytic Recording Days

Proben und Aufnahmen | Analysieren und Betrachten | Korrigieren und Mischen

Analytic Recording Days - 3 Arbeitstage in professioneller Studioumgebung

Sie sind sich nicht sicher, ob Ihre A Capella Band schon bereit ist für eine größere CD-Produktion oder sie haben noch keine Studioerfahrung?

Sie möchten ein Gefühl für diese Umgebung entwickeln und sind interessiert an einer Einschätzung der musikalischen Fähigkeiten Ihres Ensembles im Bezug auf Rhythmik, Intonation und bestehende Arrangements?

Sie möchten gerne wissen, wie sich die Musik Ihrer Gruppe professionell aufgenommen anhört?

Das A Capella Studio bietet Ihnen mit den **Analytic Recording Days** eine spezielle Möglichkeit, mit Ihrer Gruppe ein Gefühl für die Studioumgebung zu entwickeln, Ihre Ensemble-Qualitäten aber auch Schwächen einschätzen zu lernen und am Ende der Studiotage Mischungen ihrer Aufnahmen mit nach Hause nehmen zu können.

Die **Analytic Recording Days** helfen Ihnen bei der Weiterentwicklung Ihrer Proben- und Arrangeurarbeit, liefern Ihnen hochwertige Aufnahmen und bieten Ihnen eine solide Basis für eventuell anknüpfende Aufnahmesessions.

Die Analytic Recording Days umfassen 3 Produktionstage

Tag 1 | Aufnahmen

- Eintreffen, Studiobesichtigung, Einführungsgespräch
- Anlegen der Songs im Aufnahmesystem
- Einrichtung von Stützplaybacks mit vorbereiteten Midifiles
- Soundcheck für alle Sänger und Einrichten der Kopfhörermixes
- Aufnahme der Songs - Aufnahme von Overdubs
- Erstellung unbearbeiteter Rohmixes

Tag 2 | Analyse/Korrekturen

- Abhören der Aufnahmen vom Vortag
- Ausführliche Analyse von Intonation, Rhythmik, Arrangements etc.
- Korrekturen
- Analyse der Korrekturen, A-B Vergleiche: bearbeitet - unbearbeitet

Tag 3 | Mischung

- Erläuterungen zu Mischungen von A Capella Gruppen
- Mischung der Aufnahmen
- Endbesprechung